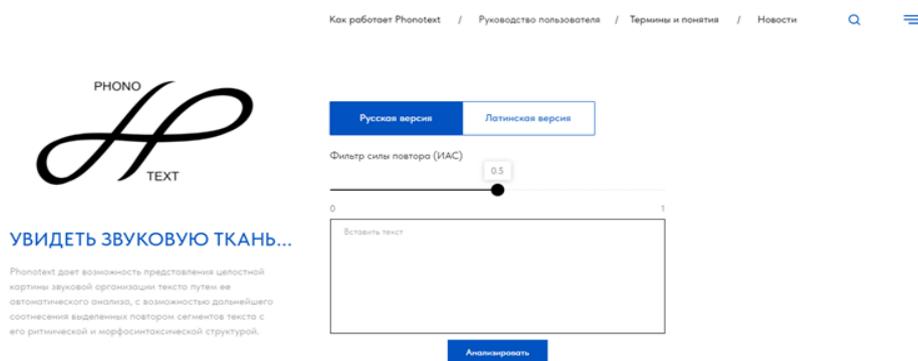


PHONOTEXT. Руководство пользователя

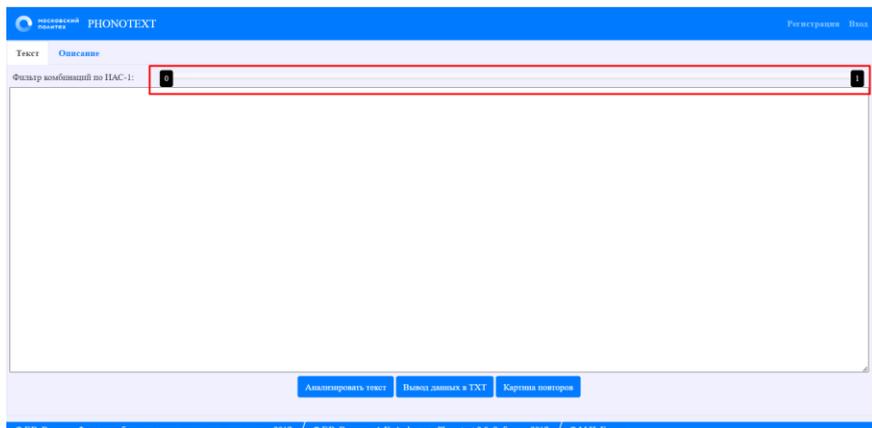
Покажем, как использовать веб-сервис Phonotext для анализа звуковой организации русских текстов. В качестве примера возьмем стихотворение О. Э. Мандельштама «Мой щегол, я голову закину...».

Ввод текста

На титульной странице выберите кнопку [«Русская версия»](#).



Ниже на шкале фильтрации звуковых повторов по их силе ИАС-1 (индекс ассоциативной силы) установите ползунком нужный показатель.



Выявление звуковых повторов

В настоящее время программа позволяет увидеть далеко не все звуковые связи текста, но, как мы считаем, выявляет наиболее важные из них. При постоянстве качества согласных (фонемотипов), они могут меняться местами, в то время как гласные могут менять и свою позицию внутри звена, и качество, и ударность. Это двуконсонантная метофония.

Подробнее о типах звуковых повторов в свете силлабоцентрического подхода см.

“Звуковые повторы: что это и зачем?”.

Добавлено примечание ([1]): вставить ссылку

Сортировка цепочек

Цепочки звуковых повторов по умолчанию представлены по убыванию общей силы цепочки — $\Sigma (max)$, рассчитываемой по базовой формуле, учитывающей, что в формуле: P_{comb} - степень близости двух СКГ; a, b, c - звенья цепи.

$$\Sigma (a, b, c) = P_{comb}(a, b) + P_{comb}(b, c) + P_{comb}(a, c),$$

Нажатием на первую кнопку получаем рейтинг по убыванию силы цепочек - $\Sigma (min)$.

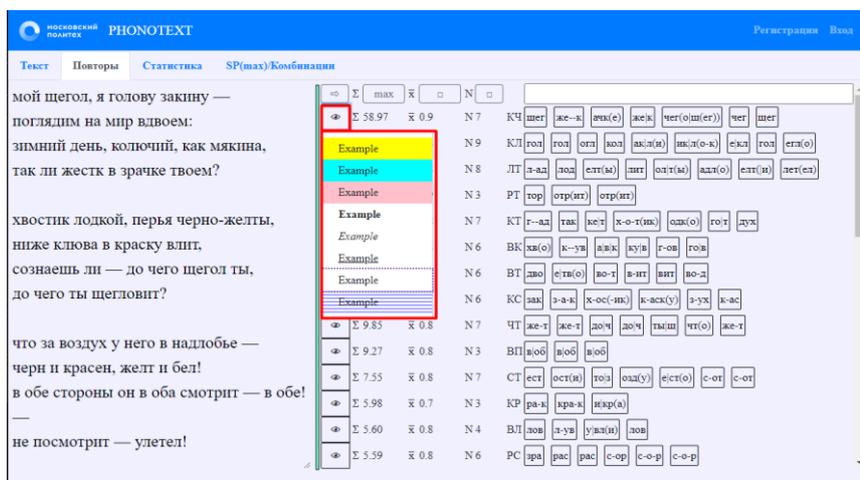
Нажимая следующие две кнопки, сортируем цепочки по:

- Индексу совокупной ассоциативной силы звеньев данной цепи — $\bar{x} = \text{ИАС-1}$. Цепочки сортируются **по убыванию** (max) или нарастанию силы (нажимая на кнопку, получаем **рейтинг силы взаимного притяжения звеньев цепи**)

- N — количество звеньев в каждой цепи.

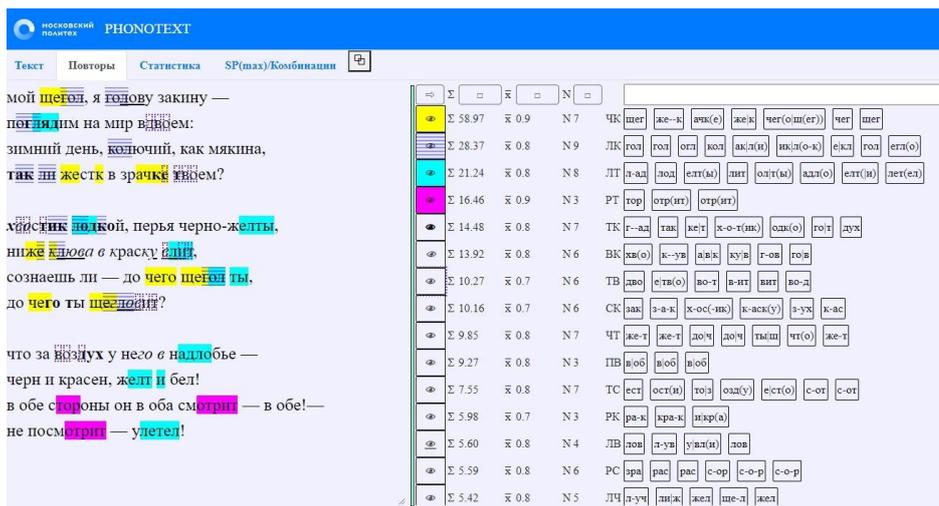
Цепочки сортируются убыванию (max) или нарастанию длины.

Добавлено примечание ([2]): В тексте о Фонотексте нужно будет очень четко и понятно прописать, что такое этот индекс, что на него влияет. И тогда отсюда поставим линк

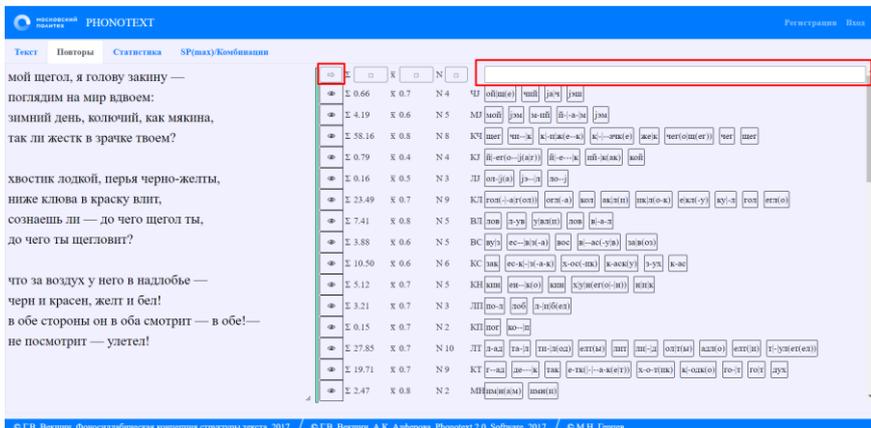


Программа позволяет выделить в тексте 8 любых цепочек. Если выделенные маркером звенья накладываются друг на друга, то в месте наложения появляется другой цвет. Чтобы избежать наложения цветов, советуем использовать выделения маркером для звеньев, полностью различных по составу согласных.

Так может выглядеть текст после использования всех выделений:



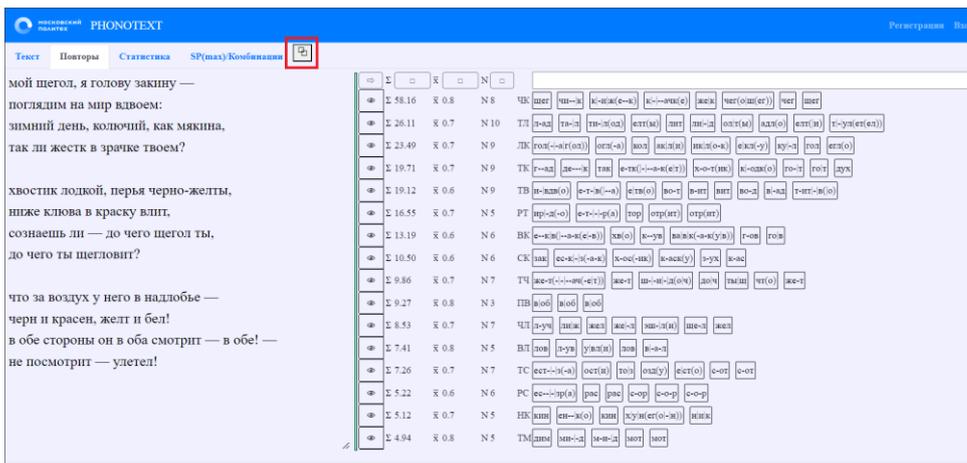
Поиск по фоносиллабам работает так: в поисковое вы вводите одну или две буквы, входящие в звукотип, из которого состоит фоносиллабема, а программа выдает вам цепочки.



Копирование (данная функция работает с Word)

Текст с выделенными повторами (пока частично) можно скопировать и сохранить для дальнейшей работы:

- 1) Выделите интересующие вас повторы с помощью маркеров
- 2) Нажмите на кнопку “Копирования” (см. фото)

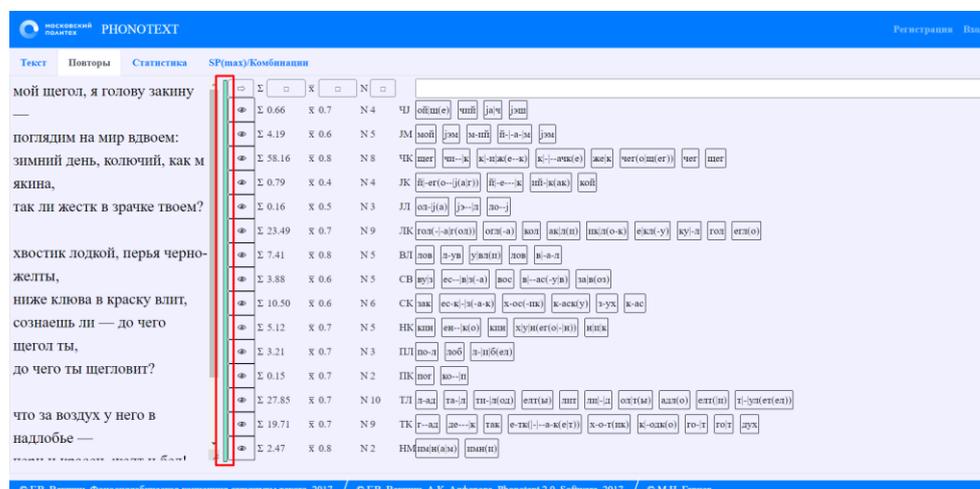


- 3) Зайдите в документ Word² и вставьте скопированный текст. Вы увидите текст с выделенными повторами.

² На данном этапе текст можно копировать только в Word, в дальнейшем появится возможность копирования и в другие текстовые редакторы.

Дополнительные функции

Можно изменять размеры полей, передвигая зеленую полосу ползунка с помощью курсора.



Размер шрифта можно изменять, для этого на клавиатуре вам необходимо нажать комбинацию из клавиш **ctrl** и:

“**[**” (“**х**”) — увеличение;

“**]**” (“**ь**”) — уменьшение.

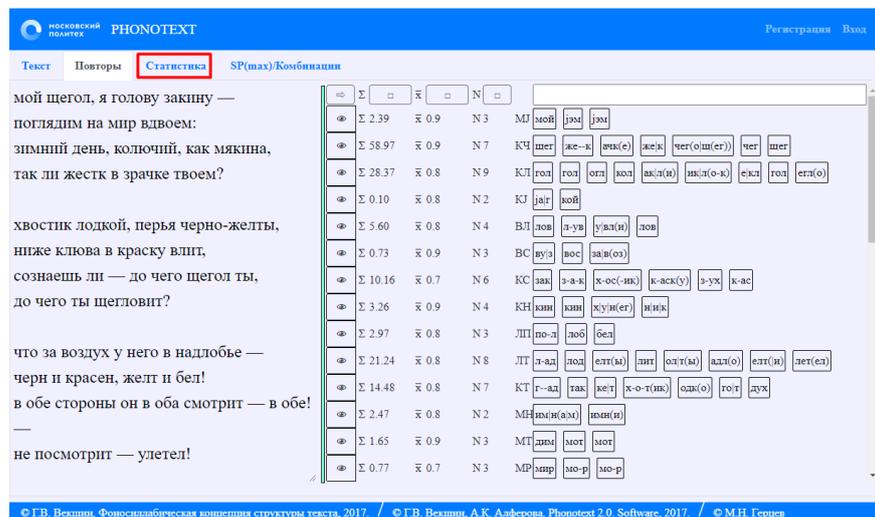


Для переноса строк в правое поле нажмите кнопку «Стрелка»

Рабочие вкладки

Вкладка “Текст” служит для внесения изменений в текст (в целях его повторного анализа и др.)

Вкладка “Статистика” позволяет увидеть количественные показатели звуковой связности текста в цифровом выражении и в виде трёх графиков.

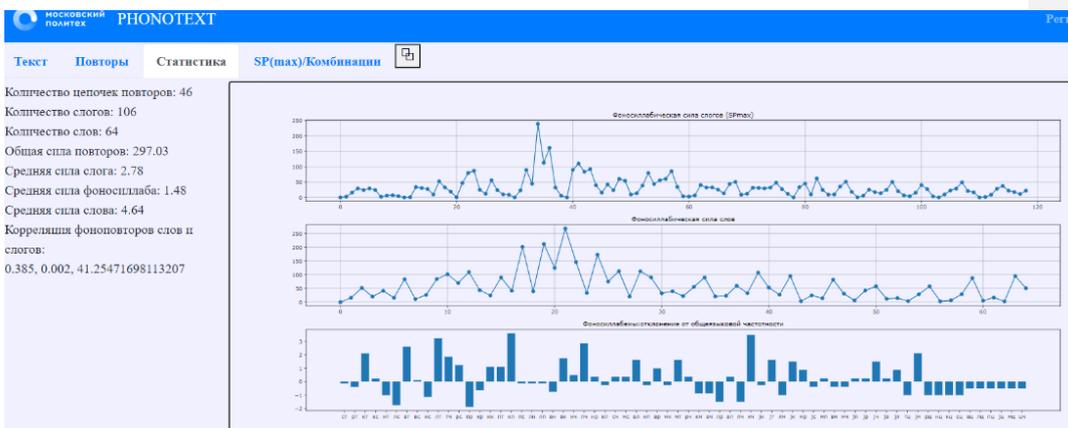


Перед вами открываются статистические данные. Вы можете узнать: количество цепочек повторов, количество слогов и слов, соединённых звуковыми повторами, общую силу повторов, среднюю ассоциативную (в звуковом отношении) силу слога, среднюю силу (звуковую активность) фоносиллаба, среднюю силу (звуковую «притягательности») слова.

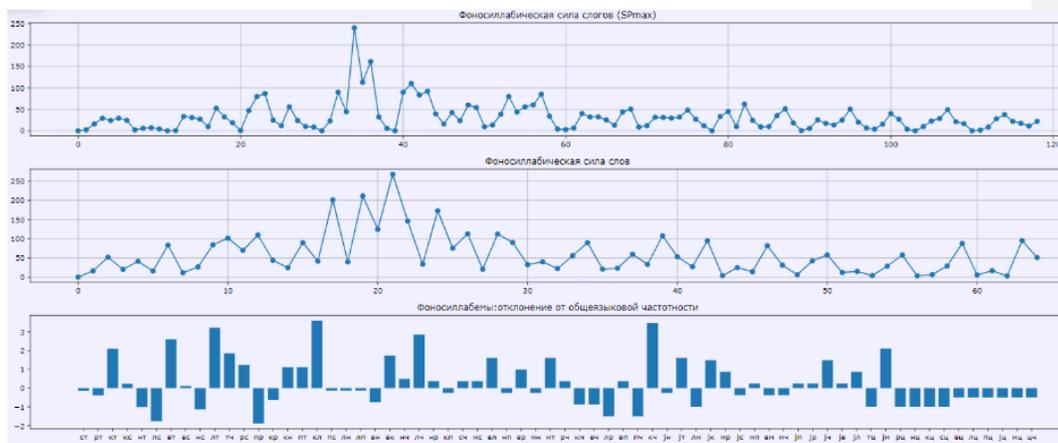
Здесь представлены 3 графика:

- фоносилабическая сила слогов;
- фоносилабическая сила слов;
- фоносилабемы: отклонение от общеязыковой частотности.

При сопоставлении первых двух графиков можно наблюдать корреляцию звуковой активности на уровне слогов и слов.



Изменять размеры графиков можно с помощью колёсика мыши. Кликом мыши на область графиков получаем возможность их смещения.



Вкладка **SP(max)/Комбинации** позволяет увидеть полный перечень потенциальных слогов текста, в пределах которых программа обнаруживает фоносиллабические повторы. Потенциальные слоги представлены с их полным звуковым составом в порядке их появления в тексте.

Текст	Повторы	Статистика	SP(max)/Комбинации
1: мой ш	мой		
2: й шег	шег		
3: гол г	гол		
4: я гаг	яг		
5: гол	гол		
6: лов	лов		
7: ву а	вуз		
8: ак	зак		
9: ки	зки		
10: ну			
11: погл	огл-пол-пог		
12: глад	лад-глад		
13: дима н	имнам-дима		
14: ма ма	нам-мина		
15: мир дв	ирв-мир		
16: ра дво ж	вож-дож-дво-вож		
17: зм	зм		
18: зими	имни-зин-зими		
19: мний д	ний-знии		
20: йден к	ден		
21: нкол	кол		
22: луч	луч		
23: чий к	чий		
24: й как м	акмак		

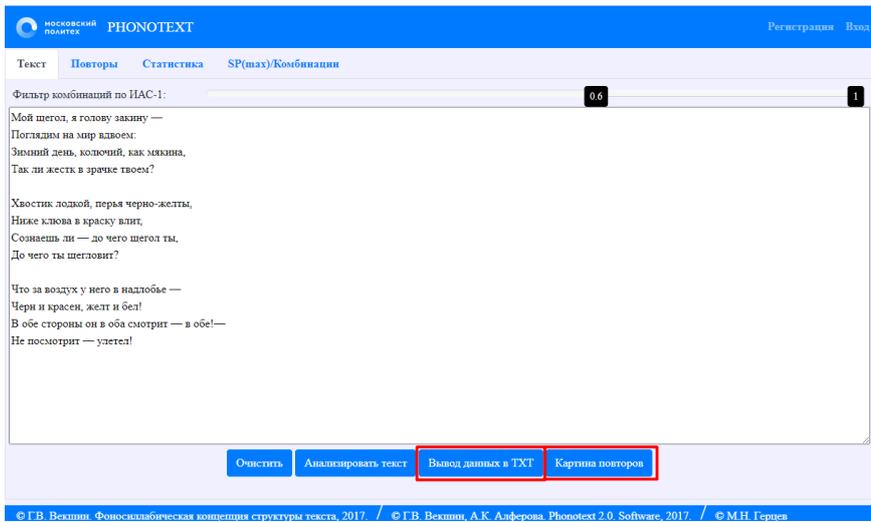
© Г.В. Векшин. Фоносиллабическая концепция структуры текста, 2017. / © Г.В. Векшин, А.К. Алферова. Phonetext 2.0. Software, 2017. / © М.Н. Герцев

При автоматическом анализе все русские согласные группируются в 12 консонантных фонемотипов: В перечне потенциальных слогов их звуковые составы представлены без обобщения в фонемотип. 1) <п> - <п'>, <б> - <б'>; 2) <ф> - <ф'>, <в> - <в'>; 3) <т> - <т'>, <д> - <д'>; 4) <с> - <с'>, <з> - <з'>; 5) <ц>; 6) <н> - <н'>; 7) <м> - <м'>; 8) <л> - <л'>; 9) <р> - <р'>; 10) <ж>; 11) <ш>, <ж>, <шш'>, <жж'>, <ч'>; 12) <к>, <г>, <х>.

Сохранение результатов работы в формате TXT

Если вам нужно вывести данные в TXT или **открыть картину повторов**, нажмите на соответствующие кнопки во вкладке «Текст».

Добавлено примечание ([3]): Тут надо понять, что вообще должна делать кнопка "Картина повторов" на вкладке "Текст".



При выборе TXT для дальнейшей работы вы получите файл со следующей структурой: «Текст», «Фильтр ИАС-1» и «Технический вид текста».