РНОНОТЕХТ. Руководство пользователя

Покажем, как использовать веб-сервис Phonotext для анализа звуковой организации русских текстов. В качестве примера возьмем стихотворение О. Э. Мандельштама «Мой щегол, я голову закину...».

Ввод текста

На титульной странице выберите кнопку «Русская версия».



Ниже на шкале фильтрации звуковых повторов по их силе ИАС-1 (индекс

ассоциативной силы) установите ползунком нужный показатель.

0 =	cxobcsină PHONOTEX	CT CT	Регистрация	Вход
Текст	Описание			
Фильтр в	юмбинаций по HAC-1:			1
				-
				Æ
		Анализировать текст Вывод данных в ТХТ Картина повторов		

В соответствии с ним созвучия меньшей силы будут отсеяны.¹ Минимальное значение на шкале — 0, максимальное — 1, это нижняя и верхняя границы фильтрации. При стартовом положении ползунков от 0 до 1 вы увидите все звуковые повторы, которые обнаруживает программа, вне зависимости от силы их взаимного притяжения. Передвигая левый ползунок, вы отсекаете всё более и более слабые повторы. Движением правого ползунка отсекаются наиболее сильные созвучия. Для получения наиболее репрезентативных результатов рекомендуем пользоваться интервалами: от 0 до 1; от 0,6 до 1; от 0,7 до 1. В процессе работы вы можете возвращаться на страницу ввода текста и переустанавливать значения фильтра.

В поле ниже введите текст. (Желательно, чтобы его объём не превышал объема одной главы "Евгения Онегина"). Нажмите «Анализировать».

Вы автоматически перейдете на "**Повторы**" — это главная рабочая вкладка вебсервиса. Ваш текст, набранный строчными буквами, располагается в левом поле. Во вкладке «Повторы» справа даны все цепочки звуковых повторов, которые программа выявила в вашем тексте. Они представлены в виде последовательности фоносиллабов, где каждый обведён рамкой. Нажав на любой из них, вы увидете его в тексте.

C TECHNOLENA PHONOTEXT		Регистрация Вхо
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбинации		
мой щегол, я голову закину —		
поглядим на мир вдвоем:	Σ 58.16 X 0.8 N 8 ЧК шег чи κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ	_
зимний день, колючий, как мякина,	$\textcircled{\textbf{a}} \Sigma 26.11 \overline{\textbf{x}} \ 0.7 \qquad \textbf{N} \ 10 \qquad \textbf{TT} \ \textbf{n-a} \textbf{a} \ \textbf{Ta-i} \textbf{n} \ \textbf{Tm-i} \textbf{n} (\textbf{o} \textbf{a}) \ \textbf{e} \textbf{n} \textbf{T} \textbf{(b)} \ \textbf{n} \textbf{m} \textbf{T} \ \textbf{m} \textbf{m} \textbf{(c)} \ \textbf{a} \textbf{n} \textbf{n} \textbf{n} \textbf{n} \textbf{n} \textbf{n} \textbf{n} n$	1))
так ли жестк в зрачке твоем?	Φ Σ 23.49 x̄ 0.7 N 9 JIK ron(- -a r(on)) orn(-a) κοπ aκ(n(n) μα(n(o-k)) e κn(-y) μy(-n ron ern(o)	
	Φ Σ 19.71 \$\overline{x}\$ 0.7 N 9 TK \$\overline{x}\$ = \$\overline{x}\$ \$\overline{x}\$ \$\overline{x}\$ = \$\overline{x}\$ \$\overlin=x\$ \$\overlin=x\$<	
хвостик лодкой, перья черно-желты,	Φ Σ 19.12 X 0.6 N 9 TB H-BAB(O) e-T-B(I-A) ETB(O) BO-T B-HT BHT BO-A B-AA T-HT-B(O)	
ниже клюва в краску влит,	Φ Σ 16.55 x̄ 0.7 N 5 PT mpi-a(-o) Φ Φ + + + Φ Φ T mpi - στρ(mτ) στρ(mτ)	
сознаешь ли — до чего щегол ты,	Φ Σ 13.19 x̄ 0.6 N 6 BK eκ(s(-s)) xb(0) κyb ba(s)κ(-sκ(y/s)) r-ob ro/s	
до чего ты щегловит?	Φ Σ 10.50 X 0.6 N 6 CK 388 (ec-a(-)s(-a-a)) K-oc(-10) K-ack(y) (s-yx) (s-ac)	
	Φ Σ 9.86 x 0.7 N 7 T ^I [se-r(- - -seq(-e x))] se-r[m- -s - g(o q)] [30 q] Tu(m] [97(0)] [se-r]	
что за воздух у него в надлобье —	Φ Σ 9.27 X 0.8 N 3 ΠΒ B 0 6 B 0 6 B 0 6	
черн и красен, желт и бел!	Φ Σ 8.53 X 0.7 N 7 UΠ π-yq mix wen wei-n sm-n(n) me-n wen	
в обе стороны он в оба смотрит — в обе! —	Φ Σ 7.41 x 0.8 N 5 B.Π πos x-ys y(s.π(n)) πos s(-a-π	
не посмотрит — улетел!	Σ 7.26	
	Φ Σ 5.22 x̄ 0.6 N 6 PC ec-+ -ip(a) pac pac e-op e-o-p c-o-p	
	Φ Σ 5.12	
	Φ Σ 4.94 X 0.8 N 5 TM AID MI-A M-H-A MOT MOT	

¹ Ассоциативная сила звуковых повторов рассчитывается по базовой формуле измерения звуковой связности текста. <u>См.: Векшин г.В., Герцев М.Н., Лоскот Я.Е. Автоматическое выявление звуковых повторов в стихе:</u> реализация силлабоцентрического подхода в программе Phonotext // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2021. Т. 12. No 3. - С. 607-609.

Выявление звуковых повторов

В настоящее время программа позволяет увидеть далеко не все звуковые связи текста, но, как мы считаем, выявляет наиболее важные из них. При постоянстве качества согласных (фонемотипов), они могут меняться местами, в то время как гласные могут менять и свою позицию внутри звена, и качество, и ударность. Это двуконссонантная метофония.

Подробнее о типах звуковых повторов в свете силлабоцентрического подхода см. "Звуковые повторы: что это и зачем?".

Сортировка цепочек

Цепочки звуковых повторов по умолчанию представлены по убыванию общей силы цепочки — Σ (*max*), рассчитываемой по базовой формуле, учитывающей, что в формуле: P_{comb} - степень близости двух СКГ; a, b, c - звенья цепи.

$$\sum (a, b, c) = P_{comb}(a, b) + P_{comb}(b, c) + P_{comb}(a, c),$$

Нажатием на первую кнопку получаем рейтинг по убыванию силы цепочек - Σ (min).

Нажимая следующие две кнопки, сортируем цепочки по:

• Индексу совокупной ассоциативной силы звеньев данной цепи — $\overline{x} = HAC-1$.

Цепочки сортируются **по убыванию** (*max*) или нарастанию силы (нажимая на кнопку, получаем рейтинг силы взаимного притяжения звеньев цепи)

• N — количество звеньев в каждой цепи.

Цепочки сортируются убыванию (max) или нарастанию длины.

Добавлено примечание ([2]): В тексте о Фонотексте нужно будет очень четко и понятно прописать, что такое этот индекс, что на него влияет. И тогда отсюда поставим линк

Добавлено примечание ([1]): вставить ссылку

C HOCKOBCKUŃ PHONOTEXT	
Текст Повторы Статистика SP(max)/Ко	бинации
мой щегол, я голову закину —	
поглядим на мир вдвоем:	Φ Σ 2.39 x 0.9 N 3 MJ MOŘ jэм
зимний день, колючий, как мякина,	Φ Σ 58.97 x̄ 0.9 N 7 KЧ шег же-к ачк(е) же/к чег(о ш(ег))) чег шег
так ли жестк в зрачке твоем?	Φ Σ 28.37 x̄ 0.8 N 9 КЛ гол гол огл кол акіл(и) икіл(о-к) еікл гол егл(о)
	$\mathbf{\Phi} \Sigma 0.10 \overline{\mathbf{x}} \ 0.8 N \ 2 KJ \mathbf{jair} \mathbf{kont}$
хвостик лодкой, перья черно-желты,	Φ Σ 5.60 x̄ 0.8 N 4 BJI πob π-yb y br(n) πob
ниже клюва в краску влит,	Φ Σ 0.73 x̄ 0.9 N 3 BC By/3 Boc 3a/B(03)
сознаешь ли — до чего щегол ты,	Φ Σ 10.16 x̄ 0.7 N 6 KC 3ak 3-a-K x-oc(-hk) k-ack(y) 3-yx k-ac
до чего ты щегловит?	Φ Σ 3.26 x 0.9 N 4 KH KRH KRH (x)(y)(H(er)) H H(K)
	Φ Σ 2.97 x 0.8 N 3 JIII по-л лоб бел
что за воздух у него в надлобье —	Σ 21.24 x 0.8 N 8 ЛТ л-ад лод елт(ы) лит ол/т(ы) адл(о) елт(и) лет(ел)
черн и красен, желт и бел!	Φ Σ 14.48 x̄ 0.8 N 7 KT г-ад так ке т х-о-т(нк) одк(о) го т дух
в обе стороны он в оба смотрит — в с	e!
-	Φ Σ 1.65 x 0.9 N 3 MT дим мот
не посмотрит — улетел!	Σ 0.77 x 0.7 N 3 MP Mmp Mo-p Mo-p
© Г.В. Векшин. Фоносиллабическая концепция структ	ы текста, 2017. / ©Г.В. Веклин, А.К. Алферова. Phonotext 2.0. Software, 2017. / ©М.Н. Герцев

Вы получите фильтрацию по самым «сильным» фоносиллабическим цепочкам:

C nockobsckhů PHONOTEXT				Вход
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбина	ции			
мой щегол, я голову закину —		N 🗆 N 7	КЧ шег же-к ачк(е) жек чег(ојш(ег))) чег шег	_^
зимний день, колючий, как мякина,	Φ Σ 28.37 x 0.8	N 9	КЛ гол огл кол акіл(н) нкіл(о-к) екл гол егл(о)	
так ли жестк в зрачке твоем'?	 Φ Σ 21.24 x 0.8 Φ Σ 16.46 x 0.9 	N 8 N 3	Л.1 л-ад дад (елт(ы)) (адд(о)) (елт(и)) (елт(ел)) РТ тор отр(ит) отр(ит) отр(ит) отр(ит) отр(ит) отр(ит)	
хвостик лодкой, перья черно-желты,	Φ Σ 14.48 x 0.8	N 7	$\mathrm{KT} \fbox{$\mathbf{r}$-$\mathbf{a}\mathbf{i}} \fbox{\mathbf{t}\mathbf{k}$} \fbox{$\mathbf{k}$} \fbox{$\mathbf{k}$} \fbox{$\mathbf{k}$} \fbox{$\mathbf{k}$} \fbox{$\mathbf{k}$} \fbox{$\mathbf{k}$} \fbox{$\mathbf{k}$} \vcenter{$\mathbf{k}$} \atop{$\mathbf{k}$} \vcenter{$\mathbf{k}$} \atop{$\mathbf{k}$} \atop$	
ниже клюва в краску влит,	Φ Σ 13.92 x 0.8	N 6	BK xb(o) K-yb a b k ky b r-ob ro b	
сознаешь ли — до чего щегол ты,	Φ Σ 10.27 x 0.7	N 6	ВТ дво етво) во-т в-ит вит во-д	
до чего ты щегловит?	Φ Σ 10.16 x 0.7	N 6	KC 3ak 3-a-K X-oc(-HK) K-acK(y) 3-yX K-ac	
	Φ Σ 9.85 x 0.8	N 7	ЧТ же-т же-т дојч дојч тыш чт(о) же-т	
что за воздух у него в надлобье —	Φ Σ 9.27 x 0.8	N 3	BII BIOO BIOO BIOO	
черн и красен, желт и бел!	Φ Σ 7.55 x 0.8	N 7	СТ ест ост(и) тоз озд(у) ест(о) с-от с-от	
в обе стороны он в оба смотрит — в обе!	Φ Σ 5.98 x 0.7	N 3	КР ра-к кра-к икр(а)	
	Φ Σ 5.60 x 0.8	N 4	ВЛ лов л-ув увл(н) лов	
не посмотрит — улетел!	Φ Σ 5.59 x 0.8	N 6	PC spa pac pac c-op c-o-p	
© Г.В. Векшин. Фоносиллабическая концепция структуры тек	ста. 2017. / ©Г.В. Векши	n A.K. A	лферова. Phonotext 2.0. Software, 2017. / ФМН. Герцев	

Выделение фоносиллабических цепей

Чтобы выделить в тексте фоносиллабические цепи, нажмите на значок «глаз» и

выберите нужный тип выделения:

O ROCKOBECKHÂ PHONOTEXT	Регистрация В	іход
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбина	ция	
мой щегол, я голову закину — поглядим на мир вдвоем: зимний день, колючий, как мякина, так ли жестк в зрачке твоем? хвостик лодкой, перья черно-желты, ниже клюва в краску влит, сознаешь ли — до чего щегол ты,	Φ Σ max X □ N □ Φ Σ 58.97 x̄ 0.9 N 7 K ⁴ μer asc-a wax(c) asc k wer(oun(cr)) wer mer Example N 9 KJI rea rea max(c) asc k wer(oun(cr)) wer mer Example N 8 JIT s-an rea	
до чего ты щегловит? что за воздух у него в надлобье — черн и красен, желт и бел! в обе стороны он в оба смотрит — в обе! — не посмотрит — улетел!	Lample N6 KC aak b-ask x-oc(-mk) b-ack(r) b-yx k-ac a 2.9.85 x.0.8 N7 TT mart mart	

Программа позволяет выделить в тексте 8 любых цепочек. Если выделенные маркером звенья накладываются друг на друга, то в месте наложения появляется другой цвет. Чтобы избежать наложения цветов, советуем использовать выделения маркером для звеньев, полностью различных по составу согласных.

Так может выглядеть текст после использования всех выделений:

MOGNOREXHIF PHONOTEXT		
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбинации		
мой <mark>щегол</mark> , я годову закину —		_
поглядим на мир вдеоем:	Φ Σ 58.97 x̄ 0.9 N 7 ЧК шег же-к ачк(е) же к чег(o ш(er))) чег шег	
зимний день, колючий, как мякина,	28.37 x 0.8 N 9 ЛК гол гол огл кол ак/л(и) ик/л(о-к) е/кл гол егл(о))
так III жестк в зр <mark>ачке</mark> изоем?	Σ 21.24 x 0.8 N 8 ЛТ л-ад лод елт(ы) лит (ол т(ы)) адл(о) елт()и) лет(ел	t)
	🔹 Σ 16.46 x 0.9 N 3 PT тор отр(нт) отр(нт)	
хаастик полкой, перья черно-ж <mark>елты</mark> ,	Σ 14.48 х 0.8 N 7 ТК гад так керт х-о-т(ик) одк(о) горт дух	
ни <mark>же к<u>ню</u>ва в краск<u>у</u> алия,</mark>	Φ Σ 13.92 x 0.8 N 6 BK xB(o) K-yB a B K Ky B r-oB ro B	
сознаешь ли — до <mark>чего щегол ты</mark> ,	Ф Σ 10.27 x 0.7 N 6 ТВ дво етв(о) во-т в-ит вит во-д	
до <mark>чег</mark> о ты <mark>щегло</mark> ент?	Φ Σ 10.16 x 0.7 N 6 CK 3ak 3-a-k x-oc(-ик) K-ack(y) 3-yx K-ac	
	Φ Σ 9.85 x 0.8 N 7 UT we-T we-T πο 4 πο 4 τωμ 4τ(ο) we-T	
что за воздух у не <i>го в</i> н <mark>адло</mark> бье —	Φ Σ 9.27 x 0.8 N 3 ΠΒ μοδ μοδ	
черн и красен, ж <mark>елт</mark> и бел!		
в обе с <mark>тор</mark> оны он в оба см <mark>отрит</mark> — в обе!—	Φ Σ 5.98 x 0.7 N 3 PK pa-κ κpa-κ μ(κp(a)	
не посм <mark>отрит</mark> — у <mark>летел</mark> !	👁 Σ 5.60 x 0.8 N 4 ЛВ пов π-ув у(вл(н) пов	
	Φ Σ 5.59 x 0.8 N 6 PC spa pac c-op c-o-p	
	Φ Σ 5.42 x 0.8 N 5 ЛЧ п-уч пирк жел ше-л жел	

Поиск по фоносиллабемам работает так: в поисковое вы вводите одну или две буквы, входящие в звукотип, из которого состоит фоносиллабема, а программа выдает вам цепочки.

O PROVIDENT PHONOTEXT					Регистрация Вход
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбинации					
мой щегол, я голову закину —	•	Σ 💿	x 🗆	N	
поглядим на мир вдвоем:	æ	Σ 0.66	X 0.7	N 4	meij <i>v</i> /aij finv (s)miño U
зимний день, колючий, как мякина,	æ	Σ 4.19	X 0.6	N 5	MJ moži jim m-mži jim jim
так ли жестк в зрачке твоем?	æ	Σ 58.16	¥ 0.8	N 8	$\label{eq:KI} KII \mbox{ mer } \mbox{ un-} \mathbf{x} \ \ \mathbf{x} \cdot \mathbf{n} \mathbf{x}(\mathbf{e} \cdots \mathbf{k}) \ \ \mathbf{x} \cdot - \mathbf{a}\mathbf{u}\mathbf{x}(\mathbf{e}) \ \ \ \mathbf{x}\mathbf{e} \mathbf{k} \ \ \ \mathbf{ver}(\mathbf{o} \mathbf{m}(\mathbf{er}))) \ \ \mathbf{ver } \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
	æ	Σ 0.79	x 0.4	N 4	KJ $\tilde{n}(-er(\alpha-j(a r)))$ $\tilde{n}(-e\cdots \kappa)$ $n\tilde{n}(-k(a\kappa))$ for
хвостик лодкой, перья черно-желты,	æ	Σ 0.16	¥ 0.5	N 3	JI on-ja ja-in no-j
ниже клюва в краску влит,	æ	Σ 23.49	x 0.7	N 9	КЛ гол(-(-a(r(ол))) огл(-a) кол ак(л(н) пк(л(о-к)) е(кл(-y)) ку(-л гол егл(о)
сознаешь ли — до чего щегол ты,	@	Σ 7.41	x 0.8	N 5	ВЛ пов л-ув у(вл(п) лов в -а-л
до чего ты щегловит?	•	Σ 3.88	X 0.6	N 5	BC [8y 3] [ec- 8 9(-a)] [Boc] [8 -ac(-y 8)] [38 8(o3)]
	a i	Σ 10.50	X 0.6	N 6	KC 3aK ec-k-3(-a-k) X-oc(-IIK) K-acK(y) 3-yX K-ac
что за воздух у него в надлобье —	a i	Σ 5.12	X 0.7	N 5	KH KIH eh-ik(o) KIH Xiy(h(er(o)-ih)) h(h)K
черн и красен, желт и бел!	æ	Σ 3.21	X 0.7	N 3	ЛП по-л поб п-(п)6(ел)
в обе стороны он в оба смотрит — в обе!—	a :	Σ 0.15	X 0.7	N 2	KII nor kon
не посмотрит — улетел!	a i	Σ 27.85	X 0.7	N 10	ЛТ л-ад та-л пи-лод епт(ы) пит пи-д олт(ы) адп(о) епт(и) т-ул(ет(ел))
	æ	Σ 19.71	X 0.7	N 9	$\mathrm{KT} [r - a_{23}] _{\mathrm{Ze} \cdots - [k]} \operatorname{Tak} e^{-TK[[-] - a_{2} K(e]T])} _{\mathrm{X} - 0 - T(IIK)} _{\mathrm{X} [- 0.2K(o)]} [r 0 - T] [r 0]T IJYX$
ĥ	æ	Σ 2.47	X 0.8	N 2	MH[IIM]H(a[34]) IIMH(H)
© Г.В. Векцин. Фоносиллабическая концепция структуры текста. 2017. / 8	© Г.В. Ве	A. BOULS	С Алферова	. Phonote	xxt 2.0. Software, 2017. / ♥M.H. Teptien

Копирование (данная функция работает с Word)

Текст с выделенными повторами (пока частично) можно скопировать и сохранить для

дальнейшей работы:

- 1) Выделите интересующие вас повторы с помощью маркеров
- 2) Нажмите на кнопку "Копирования" (см. фото)

C MOCHOBICHINĂ PHONOTEXT	
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбинации 🕑	
мой щегол, я голову закину —	
поглядим на мир вдвоем:	Φ Σ 58.16 X 0.8 N 8 ЧК шег Чн-э k:-s(a(e-k)) k:-i-aчa(e) ae(k) чег(o/m(er))) чег шег
зимний день, колючий, как мякина,	Φ Σ 26.11 x 0.7 N 10 TΠ πα-iπ πα-iπ(on) епт(ss) лан лан-iπ οσιτ(st) αдπ(o) епт(in) τi-iya(er(en))
так ли жестк в зрачке твоем?	Φ Σ 23.49 x̄ 0.7 N 9 JIK ron(-i-air(on)) στη(-a) [κon] (aκ π(κ)) Πκ(π(o-κ)) (ε κπ(-y)) (κy -π) ron (επη(o))
	Φ Σ 19.71 x̄ 0.7 N 9 TK r-ai arik tak e-tk(- -a-k(e t)) k-o-t(hk) k -aik(o) ro-it roit ayx
хвостик лодкой, перья черно-желты,	Φ Σ 19.12 x̄ 0.6 N 9 TB H-HARD(0) (0-T- B(0)) (0-TB(0)) (B0-T) (B-HT) (BHT) (B0-A) (B-AA) (T-HT - B(0))
ниже клюва в краску влит,	Φ Σ 16.55 x̄ 0.7 N 5 PT mpi-m(-α) e-r-i-i-p(a) rop orp(mr) orp(mr)
сознаешь ли — до чего щегол ты,	Σ 13.19
до чего ты щегловит?	Φ Σ 10.50 x̄ 0.6 N 6 CK sax ec-κ/-s(-a-κ) x-oc(-m) x-oc(y) s-yx x-ac
	Φ Σ 9.86 x 0.7 N T T we-r(- ##(-e T)) we-r m- -m - g(o)q) go/q Taim чr(o) we-r
что за воздух у него в надлобье —	Φ Σ 9.27 X 0.8 N 3 ΠΒ a)o6 a)o6
черн и красен, желт и бел!	Φ Σ 8.53 x 0.7 N 7 Ч.П лиуи янся янся янся янся
в обе стороны он в оба смотрит — в обе! —	Φ Σ 7.41 X 0.8 N 5 Β/Ι που π-γυ (y sπ(n)) που μ-α-π
не посмотрит — улетел!	Σ 7.26 x 0.7 N 7 TC ecr-+ s(-a) οττ(H) το σιμ(y) e(cr(o) c-στ c-στ
	Φ Σ 5.22 x 0.6 N 6 PC ec
	Φ Σ 5.12 x 0.7 N 5 HK KRH (en-iko) KHH (xiyiH(er(o-iH))) Hink
	2 4.94 x̄ 0.8 N 5 TM 200 μα-2 μα-2 μαστ 2007

3) Зайдите в документ $Word^2$ и вставьте скопированный текст. Вы увидите текст с

выделенными повторами.

 $^{^2}$ На данном этапе текст можно копировать только в Word, в дальнейшем появится возможность копирования и в другие текстовые редакторы.

Дополнительные функции

Можно изменять размеры полей, передвигая зеленую полосу ползунка с помощью

курсора.

O HOCKOBECKHRÎ PHONOTEXT		Регистрация Вход
Текст Повторы Статистика S	SP(max)/Комбинации	
мой щегол, я голову закину		
поглядим на мир вдвоем:	Φ Σ 4.19 X 0.6 N.5 JM moft [m] [m] [m] [m] Φ Σ 58.16 X 0.8 N.5 M moft [m] [m] [m] [m]	
якина,	Φ Σ 0.79 X 0.4 N JK Ri-er(o(i(a)r)) Ri-erik Rif-k(ak) koň	
так ли жестк в зрачке твоем?	Φ Σ 0.16 X 0.5 N.3 J.1 car-(in) [in-in] [in] [in] [in]	
хвостик лодкой, перья черно-	Φ Σ 7.41 X 0.8 N 5 BJI ROB R-yB (y 8π(H)) ROB BΠ	
желты,	Φ Σ 3.88 X 0.6 N 5 CB By/3 ec- B 9(-a) Boc B -ac(-y/B) 3a B(03)	
ниже клюва в краску влит,	Φ Σ 10.50 x̄ 0.6 N 6 CK max (ec-s - u(-a-s)) x-oc(-mx) s-acx(y) >-yx (s-ac)	
сознаешь ли — до чего	Σ 5.12 X 0.7 N 5 HK KIR (H-(x)) KIR (X)(H(er(q)-H)) (H)(x)	
щегол ты,	Φ Σ 3.21 X 0.7 N 3 Π/Γ по-л поб п- n 6(en)	
до чего ты щегловит?	Φ Σ 0.15 x 0.7 N 2 ΠK nor no-in	
	Φ Σ 27.85 \$\overline{x}\$ 0.7 N 10 Τ.Π. π-а;; Tm- n(o;) entr(si) min min min a; o; ri-lym(er(en))	
что за воздух у него в	Φ Σ 19.71 x̄ 0.7 N 9 TK r -an a e - t (- - a -K(e T)) x - o - t (HK) k - o , H (o) ro + T ro + T <	
надлобье —	Δ 2.47 X 0.8 N 2 HM(mdn(6)ch) (mnn(m)	

Размер шрифта можно изменять, для этого на клавиатуре вам необходимо нажать

комбинацию из клавиш ctrl и:

- "[" ("x") увеличение;
- "]" ("ъ") уменьшение.



Для переноса строк в правом поле нажмите кнопку «Стрелка»

Рабочие вкладки

Вкладка "Текст" служит для внесения изменений в текст (в целях его повторного анализа и др.)

Вкладка "Статистика" позволяет увидеть количественные показатели звуковой

связности текста в цифровом выражении и в виде трёх графиков.

о носковский PHONOTEXT				
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбинации	н			
мой щегол, я голову закину —	⇒ Σ □	Ī	N) `
поглядим на мир вдвоем:	Φ Σ 2.39	x 0.9	N 3	МЈ мой јэм јэм
зимний день, колючий, как мякина,	👁 Σ 58.97	x 0.9	N 7	КЧ шег жек ачк(е) жек чег(о щ(ег)) чег щег
так ли жестк в зрачке твоем?	👁 Σ 28.37	x 0.8	N 9	КЛ гол гол огл кол ак л(н) нк л(о-к) e кл гол eгл(о)
	👁 Σ 0.10	x 0.8	N 2	КЈ јајг кой
хвостик лодкой, перья черно-желты,	👁 Σ 5.60	x 0.8	N 4	ВЛ лов л-ув увл(и) лов
ниже клюва в краску влит,	Φ Σ 0.73	x 0.9	N 3	BC By[3 BOC 3a B(03)
сознаешь ли — до чего щегол ты,	Φ Σ 10.16	x 0.7	N 6	КС зак з-а-к х-ос(-ик) к-аск(у) з-ух к-ас
до чего ты щегловит?	Φ Σ 3.26	x 0.9	N 4	КН кин кин х у н(ег) н и к
	Φ Σ 2.97	x 0.8	N 3	ЛП по-л лоб бел
что за воздух у него в надлобье —	Φ Σ 21.24	x 0.8	N 8	ЛТ л-ад лод елт(ы) лит ол т(ы) адл(о) елт(и) лет(ел)
черн и красен, желт и бел!	Φ Σ 14.48	x 0.8	N 7	КТ Гад Так Кејт Х-о-т(ИК) ОДК(О) ГО Т ДУХ
в обе стороны он в оба смотрит — в обе!	Φ Σ 2.47	x 0.8	N 2	МНимін(аім) имн(и)
	Φ Σ 1.65	x 0.9	N 3	МТдим мот мот
не посмотрит — улетел!	Φ Σ 0.77	x 0.7	N 3	МРмир мо-р
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Перед вами открываются статистические данные. Вы можете узнать: количество цепочек повторов, количество слогов и слов, соединённых звуковыми повторами, общую силу повторов, среднюю ассоциативную (в звуковом отношении) силу слога, среднюю силу (звуковую активность) фоносиллаба, среднюю силу (звуковую «притягательности») слова.

Здесь представлены 3 графика:

- фоноссилабическая сила слогов;
- фоноссилабическая сила слов;
- фоноссилабемы: отклонение от общеязыковой частотности.

При сопоставлении первых двух графиков можно наблюдать корреляцию звуковой активности на уровне слогов и слов.



Изменять размеры графиков можно с помощью колёсика мыши. Кликом мыши на область графиков получаем возможность их смещения.



Вкладка SP(max)/Комбинации позволяет увидеть полный перечень потенциальных слогов текста, в пределах которых программа обнаруживает фоносиллабические повторы. Потенциальные слоги представлены с их полным звуковым составом в порядке их появления в тексте.

О нось	тех РНС	NOTEXT		
Текст	Повторы	Статистика	SP(max)/Комбинации	
1: мой щ	мой			
2: й щег	щег			
3: гол]ј	гол			
4: л ja r	jar			
5: гол	гол			
6: лов	ЛОВ			
7: ву з	вуз			
8: зак	зак			
9: кин	КИН			
10: ну				
11: погл	огл-пол-	пог		
12: глад	лад-гад			
13: дим н	имнам-д	μим		
14: м на м	нам-мна			
15: мир вда	в ирв-мир			
16: р <mark>вдвој</mark>	ввој-дој	дво-вој		
17: јэм	јэм			
18: зимн	ИМНИ-ЗИ	н-зим		
19: мний д	ний-мня			
20: й ден к	ден			
21: н кол	кол			
22: луч	луч			
23: чий к	чий			
24: й как м	акмак			

При автоматическом анализе все русские согласные группируются в 12 консонантных фонемотипов: В пересчне потенциальных слогов их звуковые составы представлены без обобщения в фонемотип. 1) <п> - <п'>, <б> - <б'>; 2) <ф> - <ф'>, <в> - <в'>; 3) <т> - <т'>, <д> - <д'>; 4) <с> - <с'>, <з> - <з'>; 5) <ц>; 6) <н> - <н'>; 7) <м> - <м'>; 8) <л> - <л'>;9) <р> - <р'>; 10) <ј>; 11) <ш>, <ж>, <шш'>, <жж'>, <ч'>; 12) <к>, <г>, <х>.

Сохранение результатов работы в формате ТХТ

Если вам нужно вывести данные в ТХТ или открыть картину повторов, нажмите на соответствующие кнопки во вкладке «Текст».

Добавлено примечание ([3]): Тут надо понять, что вообще должна делать кнопка "Картина повторов" на вкладке "Текст".

C HOLFANTEX PHONOTEXT	Регистрация	Вход
Текст Повторы Статистика SP(max)/Комбинации		
Фильтр комбинаций по ИАС-1: 0.6		1
Мой щегол, я голову закину —		
Поглядим на мир вдвоем:		
Зимний день, колючий, как мякина,		
Так ли жестк в зрачке твоем?		
Хвостик лодкой, перья черно-желты,		
Ниже клюва в краску влит,		
Сознаешь ли — до чего щегол ты,		
До чего ты щегловит?		
Что за воздух у него в надлобье —		
Черн и красен, желт и бел!		
В обе стороны он в оба смотрит — в обе!—		
Не посмотрит — улетел!		
		&
Очистить Анализировать текст Вывод данных в ТХТ Картина повторов		
© ГВ Векции Фоносиллабическая концепция структуры текста 2017 / © ГВ Векции A K Алферова Phonotext 2.0 Software 2017	/ © М.Н. Герпев	

При выборе ТХТ для дальнейшей работы вы получите файл со следующей структурой: «Текст», «Фильтр ИАС-1» и «Технический вид текста».